



la compagnie 2si 2la présente

SAX, GIRLS AND ROCK N' ROLL



CONCERT-CONFÉRENCE CLOWNESQUE AUTOUR DU ROCK N' ROLL

www.cie2si2la.com

Le spectacle : Sax, Girls and Rock N'Roll

Synopsis



Quand l'intellectuelle coincée incollable sur l'histoire du rock rencontre l'authentique et trépidante rockeuse aux bas résilles déchirés, ça balance ! De cadence en cadence, sa retenue mesurée se heurte à l'enthousiasme effréné d'une musicienne déjantée. Duo contrasté qui nous transporte, pour notre plus grand plaisir, au cœur de vibrations rock aux sursauts hilarants. Cocasse, dynamique et enjoué, un spectacle clownesque irrésistible !

Un spectacle burlesque tout public à partir de 10 ans pour les amoureux du Rock n'Roll.

Répertoire

Sax, Girls and Rock N' Roll retrace l'histoire du Rock de Be Bop A Lula à Queen en passant par Janis Joplin, Indochine, the Velvet Underground, Santana, the Doors, ACDC, en faisant un crochet par l'inattendue Françoise Hardy.

Munies tout d'abord d'une flûte à bec, d'un ukulélé, et de cordes vocales affûtées, les comédiennes-musiciennes nous bluffent avec leurs arrangements et leur énergie avant de dégainer chacune l'arme ultime : le saxophone ténor et le violon. Un parcours audacieux et humoristique.



Note d'intention

Ce spectacle est une véritable ode aux valeurs que transporte le rock'n roll.

Dans un premier temps, la recherche de la liberté qui se fait par l'éclatement des conventions sociales et par la destruction des limites réductives que l'on se pose à soi-même.

Une chanteuse délurée entraîne sa partenaire, elle-même en quête de sa propre pertinence existentielle vers un univers sauvage, déstructuré et libérateur.

C'est la résistance et « l'accordance » entre les deux femmes qui nous fascinent car elle reflète notre combat perpétuel entre le confort, la rationalité et le risque, l'émotion, l'expression....

Elles passent des mots à la musique et le rock se fait classique, partition historique d'un mouvement de révolte que l'on peut à présent analyser, compartimenter, segmenter.

Dans le même temps, le décorum classique exprimé tant par les costumes que les arrangements musicaux, « s'enrockifient », se patinent de couleurs, d'énergie, de sons et de sensualité.

La conférence tourne à l'affrontement musical, les deux comédiennes-musiciennes nous offrent un pur moment libérateur de joie et de plaisir, fait d'humour et d'énergie.

Parcours artistique

Ce spectacle a été créé en résidence au Château de Buno (Gironville – 91) en juin 2013.

Il découle de la réécriture d'un premier spectacle : **les French Cousines**, créé en résidence en août 2009 au Moulin de Pierre (Noailles – 60) puis sélectionné pour être présenté lors des Rencontres du Samovar (93) en décembre 2009. **Les French Cousines** a ensuite été présenté lors du festival de Cheny (89) en mai 2010, puis en tremplin aux « Années Joué » (Joué lès Tours – 37), juin 2010.

Objet de nombreuses modifications, il a été joué dans sa version finale en juin 2011 au festival du « P'tit bout d'bois » (60) et lors de la « Semaine des Affutés » (Paris 13) puis repris à Paris et en région parisienne pour une série de représentations en 2012-2013 aux Cariatides, au Café Théâtre Ze Artist'S, à Gironville et Bussy Saint-Georges. Ce spectacle a également participé au Festival Dub & Wine (Saint-Etienne des Oullières – 69).

C'est en travaillant avec notre nouvelle metteuse en scène, Camille Trébuchet, que nous aboutissons à une écriture plus mûre et plus aboutie. La progression de l'histoire et l'évolution des personnages sont plus marquées.

Ou comment la conférencière coincée va tenter de canaliser la rockeuse exubérante, la contraignant physiquement et vocalement.



Les comédiennes et la mise en scène

Clémentine Serpereau (comédienne)

Elle s'est formée au Conservatoire d'art dramatique du 8^e arrondissement de Paris et au Samovar, école de clown professionnelle (Seine- St-Denis). Elle alterne les projets théâtraux plus classiques, cinématographiques et clownsques. Comédienne, clown, chanteuse et danseuse, elle met à profit ses différentes compétences dans des spectacles pluridisciplinaires. Elle a adapté et créé *Alice...*, spectacle de la Compagnie qui a été joué au théâtre Pixel ainsi qu'à Avignon (festival Off 2010) et au théâtre du Funambule-Montmartre. Elle y tient le rôle principal. *Sax, Girls and Rock N' Roll* constitue sa troisième création. Après *En-coeurelle*, et *les French Cousines* c'est son troisième spectacle clownsque musical.



Caroline Rojat (comédienne)

Musicienne, saxophoniste, formée à Jazz à Tours et au jazz au conservatoire du 10^e arrondissement de Paris. Elle a pu faire de nombreux concerts au sein de *Djivilo* (swing manouche) et de *Balbazar* (fanfare jazz-funk). Formée à *La licence de la musique et de l'enfant dans tous ses lieux de vie* (CFMI, Tours), elle propose par ailleurs des ateliers d'éveil à la musique. Avec *Sax, Girls and Rock N' Roll*, elle se frotte une nouvelle fois au jeu théâtral (après *En-coeurelle* et *les French Cousines*).

Camille Trébuchet (mise en scène)

Musicienne, clown formée au Samovar, Camille se frotte pour la deuxième fois à la mise en scène avec *Sax, Girls and Rock N' Roll*. Clown à l'hôpital avec l'association 123 Soleil dans la Drôme, elle fait également partie du groupe musical décalé Les Tatamarvine créé en 2007.

Camille accumule les créations en duo et en solo avec *Histoire de Pirates*, *Magyar et Lola* et dernièrement *Ne fais pas ça Tomy* (duo de cirque décalé). Elle a également travaillé avec des compagnies de théâtre telles que la *Compagnie des plaisirs chiffonnés* et le *Théâtre des Oiseaux*.

Elle crée en duo un spectacle de marionnette d'ombre : *Honolulu* (conte musical) avec sa compagnie *Marche ou Rêve*.



La compagnie 2si2la

La Compagnie est née en avril 2008 de la rencontre de deux jeunes artistes exerçant à Paris et d'un comédien Tourangeau.

Composée de musiciens et comédiens, c'est donc naturellement qu'elle choisit de s'appuyer sur la richesse de ces différents horizons : autant de moyens d'expression que de rencontres possibles. Avec le désir d'être un tremplin pluri-disciplinaire : elle mêle clown, théâtre et musique dès ses premiers spectacles.

La Compagnie 2si2la a choisi de conserver sa double implantation géographique et d'exercer en Région Centre et en Ile-de- France.

De ce joli mélange sont nés des spectacles jeune public : *En-coeurelle* (2008), *Le Cycle du Loup* (2008) . Mais aussi des spectacles tout public dont *Sax, Girls and Rock N' Roll* (2013), *Les French Cousines* (2009-2013) et *Alice...* (2009-2011) tournés dans toute la France et à Avignon.

La Compagnie propose aussi des ateliers de musiques auprès des crèches, hôpitaux, PMI...



Fiche technique

durée : 1 heure

Espace scénique : 8x6m

Son :

3 micros statiques type KM 184

Lumière : (fiche technique en cours)

10 PAR à Led

6 changeurs de couleurs

12 PC lentille martelé

1 set ACI

2 découpes

2 à 4 blinders

1 machine à brouillard



Ce spectacle ne nécessite pas un décor important et peut donc être joué en salle ou chapiteau comme en extérieur à condition d'être amplifié ou que de bonnes conditions acoustiques soient réunies.



Contact

Compagnie 2Si2La
Maison des Associations du XXe arrdt de Paris
boîte 81
1-3 rue Frédérick Lemaître
75020 Paris
cie2si2la@gmail.com
Tél : 06.14.88.65.41

SIRET : 50788660400036
licence : n°2-1066630
Code APE NAF: 9001Z



www.cie2si2la.com