

Just Like a Woman

Revue de Presse

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS Tours - Poitiers

16/02/17

Indre-et-Loire - Saint-Pierre-des-Corps -

Une résidence et un spectacle " au féminin " pour 2 si 2 la

16/02/2017 05:29

Depuis mardi, la compagnie corpopétrussienne 2 si 2 la est en résidence au centre culturel pour finaliser la création de son dernier spectacle, « Just like a woman », de Jalie Barçilon. La création sera en effet présentée au festival « Bruissements d'elles » jeudi 9 mars, au manoir de la tour, à Saint-Cyr-sur-Loire.

Nathalie Pellé et Delphine Poudou (mise en scène) ont investi le plateau en conditions réelles pour diriger Clémentine Serpereau et Messaoud Bouzid (comédienne et artiste interprète) afin d'ajuster au mieux les derniers détails. La lumière, dirigée par Nicolas « Nikoyes » Mignet, a également été passée au peigne fin.

Et demain, vendredi 17 février, à 15 h 30, public est ainsi invité à venir découvrir les errances d'une jeune femme à la veille de sa maternité, ainsi que toutes les questions que cela implique.

Avant, pendant et après la grossesse, de multiples facettes sont ainsi abordées, notamment celle de la liberté par rapport aux carcans imposés par la société. Nouveauté aussi par rapport au texte original, une plus grande place accordée à l'homme, qui lui aussi a un rôle important dans ce miroir.



« Cette histoire, c'est simplement la vie », explique Messaoud, qui accompagne Clémentine à la guitare et lui offre la réplique musicalement.

Représentation vendredi 17 février, à 15 h 30, au centre culturel. Entrée libre.

Suivez-nous sur Facebook

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS Tours - Poitiers

20/02/17

Indre-et-Loire - Saint-Pierre-des-Corps -

Fin de résidence pour " 2 si 2 la "

20/02/2017 05:32

Vendredi, la compagnie corpopétrussienne « 2 si 2 la » a clôturé sa résidence au centre culturel en présentant son spectacle « Just like a woman » (de Jalie Barçilon). Ultime étape de travail en vue de la dernière ligne droite qui la sépare désormais de la grande première au festival Bruissements d'elles, ce moment était l'occasion pour toute l'équipe de se confronter aux avis et ressentis du public. « Profitez bien du spectacle, mais nous comptons également sur vous pour nous faire part de vos retours », proposait Delphine Poudou (metteure en scène avec Nathalie Pellé), avant de laisser Clémentine Serpereau et Messaoud Bouzid (comédienne et artiste-interprète) prendre possession des planches. En effet, travaillant en huis clos depuis le début de la création, les protagonistes de l'aventure ont besoin de savoir où ils se situent par rapport à leurs doutes, de même que savoir si leurs objectifs sont atteints comme désirés. La résidence, en sus de pouvoir s'immerger dans un contexte réel de représentation, a donc aussi cet objectif de recueillir les opinions des spectateurs, afin de savoir comment le spectacle peut être perçu et ressenti. Les errances d'une jeune femme à la veille de sa maternité, ainsi que toutes les questions que cela implique, ont ainsi été mises en relief, avec leur part d'émotion, d'angoisse, de drôlerie, etc. Et après le spectacle, un échange avec le public a eu lieu autour de la mise en scène, du texte et du jeu.

Représentation au festival Bruissement d'elles, jeudi 9 mars manoir de La Tour à Saint-Cyr-sur-Loire.



Un spectacle qui ne peut que coller à la programmation du festival.

Indre-et-Loire - Saint-Cyr-sur-Loire - Saint-cyr-sur-Loire

Paroles de femmes avec Bruissements d'elles

13/03/2017 05:29



précédente | suivante

Le duo comédienne-musicien a séduit l'assistance.

La compagnie 2si2la a fait salle comble jeudi soir au manoir de La Tour pour la représentation de « Just like a woman » de Julie Barillon, spectacle organisé par la Ville dans le cadre du 18^e festival Bruissements d'elles. « C'est la première fois que nous accueillons du théâtre dans la salle Marguerite-Yourcenar » indiquait François Millat, conseiller municipal délégué à la culture. Un espace convenant parfaitement au caractère intimiste de la pièce. Porté par le talent de la comédienne Clémentine Serpereau, mise en scène par Delphine Poudou et Nathalie Pello, le texte, à la fois drôle et émouvant, pose des questions profondes sur la grande aventure de la maternité, quand la vie des femmes ne tourne plus qu'autour de leurs enfants, en s'oubliant souvent : « Mes copines, depuis qu'elles ont eu des enfants, elles se demandent : c'était comment, avant, quand j'étais une femme ? » Alors que le trentenaire rêve d'Hollywood et de rock n'roll, elle s'interroge avec angoisse et émotion sur l'avant, pendant et après la grossesse. L'homme n'est pas oublié ; les notes et la voix du musicien Messaoud Bouzid s'accordent parfaitement au jeu énergique de la comédienne. Avec des mots et des notes qui mettent en relief les paroles de femme, le duo a incontestablement séduit l'assistance qui les a longuement applaudis.

Suivez-nous sur Facebook

La Nouvelle
République
21/10/17

“ Just like a woman ” : questions sur la maternité

Publié le 21/10/2017 à 04:55 | Mis à jour le 21/10/2017 à 04:55



PONT-DE-RUAN



Clémentine Serpereau est accompagnée par Messaoud Bouzid.

© Photo NR

En sortie de résidence, la compagnie 2si2la a présenté, « Just like a woman », dimanche dernier. C'est le monologue d'une femme errant dans Paris à la recherche du laboratoire qui doit lui lire son test de grossesse. Elle se pose mille questions sur son désir de maternité et se demande si elle est prête.

En théorie, elle sait tout sur les régimes, l'accouchement, les soins au bébé, le matériel de puériculture, etc. Est-elle enfin une femme accomplie, et quid de ses rêves d'adolescente : l'Amérique, le blues, le rock, Hollywood... Elle aborde ainsi d'autres thèmes, comme les hommes, la sexualité, le désir, la drague...

Clémentine Serpereau excelle dans ce rôle. Messaoud Bouzid, le musicien, l'accompagne d'une présence discrète et complice. Le public a apprécié la pertinence du texte de Julie Barillon, la délicatesse de la mise en scène et la beauté des lumières. Un très beau spectacle.

La Nouvelle République
27/10/17

“ Juste like a woman ” : les questions d’une future mère

Publié le 27/10/2017 à 04:55 | Mis à Jour le 27/10/2017 à 04:55



AZAY-SUR-CHER



La complicité entre les deux artistes est remarquable.

© Photo NR

Vendredi de la semaine dernière, à la Touline, Clémentine Serpereau, accompagnée de Messaoud Bouzid, voix et musique, a présenté un spectacle fascinant écrit par Jalie Barcion, « Juste like a woman ».

La comédienne incarne une femme angoissée au moment de faire lire son test de grossesse. Elle est à la fois envahie par le doute sur son envie d’être mère et une boulimie de connaissances sur le rôle de mère. Elle passe de ses rêves de jeune fille à la maternité, à ses idées sur les hommes, la sexualité, la séduction. La mise en scène est subtile, qui éclaire les tourments et les utopies du personnage, et souligne le rôle du musicien, lien apaisant aux errements de la jeune femme. Un spectacle à recommander sans hésiter.

COMMUNES AZAY-SUR-CHER

www.cie2si2la.com 07.50.41.57.65 cie2si2la@gmail.com